



**CARRERA: PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD CURRICULAR: PRÁCTICA DOCENTE II – GESTIÓN INSTITUCIONAL,  
CURRÍCULUM Y ENSEÑANZA.**

**DOCENTES: CLAUDIA LACUADRA – MÓNICA SOTO –MARCELA AZZERBONI**

**CURSO: 2° AÑO – DIVISIÓN 1°**

**AÑO LECTIVO: 2020**

## **PLANIFICACIÓN**

### **FUNDAMENTACIÓN**

Práctica docente II, denominada “Gestión Institucional, Currículum y Enseñanza”, se encuentra en el segundo año del trayecto formativo, pertenece al Campo de la Formación en la Práctica Profesional del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. Acompaña esta formación los talleres integradores de Currículum y Organizadores Institucionales y Programación de la enseñanza en la escuela secundaria.

Teniendo en cuenta la relevancia que presenta la práctica en la formación inicial de los docentes, se espera que en este espacio puedan articular los diferentes saberes y competencias que van desarrollando en su formación. Para ello, el futuro profesor tiene que comprender la práctica docente como altamente compleja, reconociendo la misma desde su singularidad y multidimensionalidad.

En esta práctica en particular y reconociendo la multidimensionalidad de la misma, los y las practicantes podrán conocer, analizar y comprender la realidad escolar, la organización y funcionamiento de los elementos curriculares que intervienen en el proceso de formación del estudiante, posibilitando la construcción activa, significativa y funcional de conceptos, procedimientos, actitudes y valores que tienen lugar cotidianamente en las organizaciones escolares.

Para esto, primeramente, se acompañará a los y las estudiantes en el reconocimiento de las problemáticas socioculturales y la multiplicidad de espacios educativos para luego pasar a la comprensión del espacio escolar en su contexto, llegando así al interior de la escuela y del aula en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta manera, se considerarán todos los elementos que intervienen en dichos procesos: las orientaciones curriculares, los instrumentos de gestión pedagógica, los modelos metodológicos, el clima de aula, los recursos disponibles y sus propias capacidades y actitudes.

El componente “Gestión” tiene como finalidad compartir y desarrollar competencias para que



los y las practicantes puedan comprender y reflexionar cómo los roles y funciones inherentes a la gestión institucional, administrativa y pedagógica impactan y determinan los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en el aula. Para ello es indispensable recuperar los contenidos aprendidos en otros espacios curriculares, en especial los vinculados al Proyecto Educativo Institucional (PEI) y otros instrumentos de gestión que proporcionan el marco normativo a las actividades que se suscitan en la institución educativa donde realiza sus prácticas. La gestión educativa es un proceso creativo que permite obtener resultados a través de transformaciones permanentes, empleando las potencialidades y recursos con los que cuenta la Institución Educativa; incluyendo su activo más importante: el conocimiento.

Particularmente en el taller Currículum y Organizadores escolares, se tiene como finalidad poner a los y las estudiantes en conocimiento y reflexión acerca de las funciones del currículum en el Sistema Educativo, y el rol que cumple en las Instituciones educativas, el porqué de sus distintas acepciones, para que de ese modo reconozcan la intervención del mismo: en la institución educativa, en la gestión educativa, en la práctica docente, en la práctica de la enseñanza y el proceso de enseñanza y aprendizaje, en las relaciones vinculares que se establece entre los distintos actores institucionales. Tener la posibilidad de dimensionar que el currículum atraviesa toda la enseñanza en sus distintos aspectos. Para ello se trabajará con la revisión de las distintas acepciones de currículum y por consiguiente que no es plausible a una sola definición, se procederá a leer comprensivamente el D.C.J Jurisdiccional, utilizando para ello distintas estrategias didácticas tales como tópicos que orienten la lectura del Diseño y las normativas que llevaron a la confección del mismo: Ley Nacional de Educación, Ley Provincial de Educación, N.A.P.

En Relación a organizadores escolares, se trabaja con el P.E.I, Planificación de los docentes, libro de tema, agenda del docente.

Asimismo, se realiza una integración directa con la Práctica Docente II, y el taller programación de la enseñanza, ya que por empezar producen una tensión inevitable entre teoría y práctica, lo que permite incluir entre los dos talleres y la práctica actividades enmarcadas en los conceptos desarrollados en los espacios mencionados, para poder darle continuidad en el trabajo de campo. También se realiza una integración de conceptos desarrollados en la Práctica Docente I, las actividades trabajadas en los talleres Métodos y técnicas de indagación e Instituciones Educativas desde los cuales se recogen conceptos y experiencias que posibilitan profundizar los trabajados en el presente espacios y sus talleres.

En el Taller de Programación de la enseñanza en la escuela secundaria, se pretende que los y las practicantes “desarrollen habilidades pertinentes al diseño de secuencias de enseñanza desde un enfoque situacional, conciliando criterios de relevancia de relevancia sociocultural,



pertinencia pedagógica y significatividad lógica y psicológica” (DCJ, 2014, p. 114)

**Propósitos generales:**

- Reconstruir y resignificar los conocimientos de la experiencia personal vivida en las instituciones educativas.
- Comprender y reflexionar los diferentes factores normativos, curriculares y de gestión que transversalizan las organizaciones educativas.

**Objetivos: que el alumno logre**

- Analizar el entretendido de dimensiones intrapersonales, interpersonales y contextuales en las instituciones educativas de diversos contextos del nivel secundario.
- Compartir y hacer público el conocimiento de la experiencia que se construye y produce cotidianamente en las escuelas secundarias.
- Reconocer los rasgos culturales del contexto de la escuela secundaria y analizar criterios-base para flexibilizar la organización escolar, generando espacios y tiempos acordes con la cultura de los grupos-socioculturales de los cuales proviene la matrícula.
- Analizar la enseñanza, su programación y las decisiones propias del quehacer docente, en el marco de las políticas educativas y al interior de las instituciones de educación secundaria
- Elaborar diseños didácticos considerando diversos enfoques acerca de la enseñanza, argumentando sus decisiones didácticas en relación con variables, políticas, contextuales, grupales e individuales.

**DESCRIPTORES/ CONTENIDOS ORGANIZADOS POR UNIDAD O EJES:**

**Eje Nº 1: La Gestión Institucional y curricular**

Los componentes de la gestión institucional. Condicionantes de la gestión Institucional de la Educación Secundaria en sus diferentes modalidades. El papel de la comunidad en la gestión Institucional. La resignificación del Proyecto Institucional.

La gestión del currículum. Condicionantes. Diversidad de criterios en la organización de las propuestas de desarrollo curricular. El Proyecto Curricular Institucional.

**Eje Nº 2: Currículum y Organizadores Escolares (1º cuatrimestre)**



La escuela como organización social. La estructura formal e informal de la organización. Documentación organizadora: planificaciones, las agendas pedagógicas, libros de tema, planillas de registro, valoración de los estudiantes y registro anual de calificaciones (R.A.C). Su función en relación a la regulación de las prácticas docentes. Currículum y modelos organizativos. Definiciones y dimensiones del currículum. Aportes al estudio del currículum y la estructura de la escuela. El análisis organizacional de la escuela como campo de diseño e intervención para la implementación y el cambio curricular. Modelos organizativos. El currículum como mediación. Niveles de especificación curricular. Niveles de especificación. Las trayectorias escolares en la definición de los procesos de especificación curricular. Los DCJ y los NAP.P.C.I. Planificación áulica. La intervención del tutor en el desarrollo curricular.

### **Eje Nº 3: Contextos Institucionales diversos y procesos de incorporación.**

Las ayudantías en su doble perspectiva: como apoyo a los docentes y a los alumnos y como forma de aprender las actuaciones propias de la profesión docente. Relevamiento de la información sobre los condicionantes institucionales de las prácticas docentes, las culturas de la enseñanza y las culturas de la colaboración. Los espacios de tutoría en la escuela secundaria.

### **Unidad Nº4: Programación de la enseñanza (2º cuatrimestre)**

Programación, currículum y enseñanza. Enfoques de programación, decisiones sobre la fase pre-activa de la enseñanza: definición de propósitos y objetivos; tratamiento del contenido, diseño de estrategias de enseñanza; materiales de enseñanza y las formas de evaluación. Relaciones entre objetivos, contenidos y actividades. La programación de la enseñanza a partir de un enfoque situacional. Criterios de selección y organización de dispositivos y recursos para las diferentes modalidades de la educación secundaria. Diseño de propuestas educativas. Programación del contenido para un año y para pluri-años de la escuela secundaria. Secuencias de enseñanza en donde se proponen ejercicios de adecuaciones curriculares. Análisis de secuencias realizadas por otros: compañeros, docentes, libros de texto. Rediseño de secuencias. Análisis de casos, simulaciones o micro-experiencia.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Se decide optar un por un formato de clase de aula-taller, entendido como:

Un espacio físico en el cual se socializan sujetos y tanto aprendientes como docentes ponen en escena sus actitudes e intereses con la finalidad de adquirir conocimientos, un ambiente de continua creación y aprendizaje, entramando a los sentidos, la razón y la experiencia (Nuñez Soler y González, 2017, p. 6)



Se optó por esta metodología, puesto que, al ser un espacio de formación de prácticas, el principal objetivo es posicionarlos en el centro de la escena educativa, como sujetos activos y partícipes de su formación y aprendizaje. En este marco, las clases iniciarán ubicando al estudiante en la temática del programa que se abordará, asimismo se le comunicará los objetivos de la clase, la relevancia del tema y la bibliografía consultada. De la misma manera, mediante dinámicas de grupo que fomente la participación de todos y todas, se compartirán los contenidos vistos anteriormente, a los fines de realizar un abordaje articulado y relacional de los ejes de cada núcleo. La metodología y estrategia didáctica a utilizar en el desarrollo propiamente de la clase dependerá del núcleo y tema que corresponda.

Teniendo presente la situación de emergencia sanitaria y en consecuencia, las clases mediante la virtualidad y principalmente que hay estudiantes que no cuentan con la conexión a internet y dispositivos para poder hacerse presentes a una videoconferencia, se decidió optar por video-clases, grabadas con el software screencast, y compartidas en la plataforma Classroom (código: axlo2rz)

Estas [video-clases](#), lejos de ser exposiciones magistrales, más bien son explicaciones dialogadas de cada tema, se realizan ejemplos cercanos y amenos a la realidad educativa actual, motivando a los y las estudiantes a reflexionar en torno a sus trayectos educativos, prácticas docentes y competencias profesionales.

Con el fin de socializar las actividades realizadas se utilizan herramientas digitales como ser Padlet y Google Drive (Documentos de Google) donde los y las practicantes comparten experiencias, puntos de vista y conceptualizaciones acordes a las temáticas compartidas.

Por otro lado, para la unidad curricular será indispensable recuperar las prácticas de indagación y las herramientas conceptuales y metodológicas que posibiliten a los estudiantes realizar el trabajo de campo. Será importante para ello fortalecer los aportes del Taller de la Práctica Docente del 1er año: Métodos y Técnicas de Indagación en cuanto a herramientas como: observación participante, entrevistas en profundidad; registros biográficos (diario de campo), con el propósito de introducir al estudiantado en el manejo de instrumentos de recolección y análisis de datos de investigación, tomando como eje la narración de la propia experiencia formativa.

La metodología que se empleará para fortalecer el manejo de estas herramientas serán talleres (3 como máximo) a realizarse en horarios extracurriculares, los días sábados.

## EVALUACIÓN

Históricamente la evaluación fue concebida como un proceso separado de la enseñanza y el



aprendizaje, tornándose, así como un examen calificadorio y clasificatorio, creando en consecuencia jerarquías y diferenciaciones en la escuela, determinando de esta manera la trayectoria educativa, laboral y profesional de los sujetos.

Así pues, Álvarez Méndez (2001) afirma que la evaluación al separarse del aprendizaje, se torna como una herramienta instrumental y de selección, que no aporta a la formación integral. Para ello es necesario construir colectivamente prácticas y estrategias de enseñanza que posibiliten procesos evaluativos que den cuenta de los aprendizajes que experimentaron.

Entonces la evaluación no puede ni debe ser una herramienta de poder o de control, como tampoco una acción aislada o memorística que se centra sólo en conocimientos básicos, hechos aislados u operaciones sin significado; “la evaluación debe ser global y tener en cuenta el crecimiento y el desarrollo de cada alumno, de manera que el maestro pueda determinar la viabilidad del programa y adaptarlo cuando sea preciso”. (Cullen y Pratt, 2011, p. 206)

Así pues, teniendo en cuenta que esta propuesta se enmarca en la cátedra Práctica Docente que tiene como fin y tiene como principal fin deconstruir concepciones estigmatizadora y expulsoras del ser y hacer docente para construir colectivamente nuevas y mejores estrategias de enseñanza y aprendizaje se propone una evaluación de tipo formativa que apunte a la diferenciación y diversidad de las trayectorias y contextos de donde proviene los futuros docentes, teniendo en cuenta las singularidades y pluralidades culturales o físicas/sensoriales, como así también los intereses de cada estudiante; es decir sacar al docente del centro de la escena, para situar a cada estudiante/profesor, entonces “la evaluación que aspira a ser formativa tiene que estar siempre y en todos los casos al servicio de la práctica y al servicio de quienes participan en la misma construyendo aprendizaje” (Álvarez Méndez, 2003, p. 5)

De esta manera, el proceso de evaluación que se propone tiene como principales premisas ser: flexible, dinámico, global, integral, democrática, procesual y continua. Teniendo como guía la trayectoria de los estudiantes y la secuencialidad de sus aprendizajes

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Capacidad de analizar e interpretar situaciones problemáticas de diferente índole.
- Utilización de un léxico apropiado según la terminología trabajada y desde el marco teórico pertinente.
- Participación en las diversas actividades planteadas.
- Actitud crítica y reflexiva del material bibliográfico trabajado.
- Responsabilidad y cumplimiento con los trabajos prácticos solicitados.



- Compromiso en la elaboración y realización del trabajo de campo.
- Coherencia y congruencia en la expresión escrita y oral de las ideas.

**CAPACIDADES DE FORMACIÓN DOCENTE O FORMACION PROFESIONAL:**

- Capacidad para contextualizar los contenidos según las instituciones escolares y la comunidad donde está inmersa.
- Capacidad para elaborar y analizar estrategias y secuencias didácticas para la enseñanza en el nivel medio.
- Capacidad para modelizar situaciones áulicas teniendo en cuenta las variables intervinientes en el sistema escolar
- Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes
- Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.

**ACOMPAÑAMIENTO A LAS TRAYECTORIAS DE LOS ESTUDIANTES -ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS CURRICULARES:**

En la situación de emergencia sanitaria en la que nos encontramos, es de suma necesidad trabajar articuladamente con otros espacios curriculares. Particularmente en la Práctica II se realizarán talleres conjuntos con la Práctica Docente I y el taller de sistematización de experiencias de la residencia.

Este taller tendrá como temática el diario de campo, observación y narrativas. Cuestión fundamental y central al momento de realizar las observaciones en las instituciones y confección del informe final.

**CONDICIONES DE REGULARIDAD Y PROMOCIONALIDAD**

Requisitos para promocionar la asignatura

- 80% de asistencia a clases teóricas y prácticas
- 90% de trabajos prácticos aprobados
- Aprobación de 2 evaluaciones parciales, debiendo obtener una calificación mínima de 7 (siete) puntos.

Requisitos para regularizar la asignatura

- 70% de asistencia a clases teóricas y prácticas.
- 80% de trabajos prácticos aprobados

**Aprobación de 2 evaluaciones parciales. Calificación 4 (cuatro). Los parciales tienen instancias de recuperación.**

**Sujeto a revisión según indicaciones que emita la DGES.**





### **EJE N° 1: La Gestión Institucional y curricular**

- Abregú, V. (s/f) El Plan Estratégico Institucional.
- Azzerboni, D. y Harf R. (2003) Escuela: Institución vs. Organización. En *Conduciendo la escuela: Manual de gestión directiva y evaluación institucional*. Ed. Novedades Educativas.
- Blejmar, B. (2005) La gestión como palabra. En *Gestionar es hacer que las cosas sucedan. Competencias, actitudes y dispositivos para diseñar instituciones educativas*. Cap. 1. Pp 21-36. Novedades Educativas. Bs. As.
- -Contreras Morales, O. (2013) Director como líder de la Gestión Educativa de las Escuelas de alto desempeño pertenecientes a la Región del Bio Bio. Tesis de Maestría.
- Dimensiones de la gestión educativa. Ficha del equipo de diseño del diplomado Gestión Educativa para directivos de educación básica. 2003
- Duschatsky, S. y Birgin, A. (2010) Escenas escolares de un nuevo siglo. En *¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*. Ed:Manantial.
- Gestión Educativa Estratégica. En *Diez Módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. Cap. 2
- Vicente M. E. (2013) La dirección escolar: racionalidades y estilos de gestión educativa. *Revista Pilquen. XV (10)*
  - Gestión Curricular
- Castro, R. (2005) Gestión curricular: una nueva mirada sobre el currículum y la institución educativa. *Horizontes Educativos*, núm. 10, 2005, pp. 13-25
- Frigerio, G. y Poggi, M. (1994) La dimensión pedagógica didáctica. En *Las instituciones educativas cara y ceca. Elementos para su gestión*. Cap. 2. Troquel Educación. Serie Flacso. Bs. As.

### **Eje N° 2: Currículum y Organizadores Escolares (1er cuatrimestre)**

- Giovanni M.-lafrancesco V. "Currículo y Plan de Estudios. Estructura y Planeamiento. Ed. Escuela Transformadora. Magisterio. Bogotá 2004.
- Flora M. Hillert. "Políticas Curriculares sujetos sociales y conocimiento escolar en los vaivenes de lo público y lo privado." Edic. Colihue S.R. Lb UENOS Aires. Argentina 2011
- Diseño Curricular Jurisdiccional. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la provincia de Salta.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la





Nación

- Marco Organizativos de los Aprendizajes. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2017.

**Eje N° 3: Contextos Institucionales diversos y procesos de incorporación.**

- Davini M.C (2015) Acerca de la formación y las Prácticas Docentes. En *La formación en la práctica docente*. Paidós. Argentina.
- Fierro, C. y Contreras 2003 La práctica docente y sus dimensiones.
- Carrasco, R y Castro F. (s/f) La narrativa docente como transformadora de la práctica educativa.
- Friedt, R., Ramos, J. y Sablich, J. (2010) La ayudantía en el profesorado de nivel inicial y primario, como espacio de articulación de una doble relación pedagógica. II Congreso Internacional sobre profesorado principiante e inserción profesional a la docencia. Argentina.
- Alliaud, A y Antello, E. (2009) Iniciarse en la docencia. Los gajes del oficio de enseñar. Profesorado Revista de Currículum y formación del profesorado. 13 (1). Pp. 89-100
- Pruzzo, V. (s/f) La transformación de la formación docente. Praxis Educativa. Pp 69-76.

**Eje N° 4 Programación de la enseñanza (2° cuatrimestre)**

A completar por la profesora del taller.

**Prof. Claudia Lacuadra – Prof. Mónica Soto**

**Fecha de entrega: 14 de Mayo de 2020.**